



P. Jullien



M. Dutras



G. Le Goel

L'art évolution

> BBC sculpte sa notoriété

En succédant à son père à la tête de Bronzes Breizh Créations, Philippe Gaillard a souhaité, selon ses affinités artistiques, développer la réalisation de sculptures monumentales.

Aujourd'hui, ce sont elles qui prennent le pas sur la restauration d'objets et la confection de médailles et trophées, activités initiales de la société. Cette évolution a nécessité la création d'une nouvelle fonderie. Un important investissement qu'a soutenu le Conseil général. Avec cette nouvelle spécialité, BBC s'ouvre de nouveaux horizons que le cluster métiers d'arts pourrait encore élargir. « J'ai manqué, à mon grand regret, l'expo "Mains et merveilles" en juin dernier en raison d'une livraison urgente pour un sculpteur hollandais. Mais je suis partant pour la deuxième édition ! Mettre en avant nos métiers d'art est une excellente idée... »

> En verre... et avec tous

Installée depuis trois ans seulement à Elven, Natacha Frenkel n'est pourtant plus une inconnue.

Diplômée de l'Institut national du patrimoine, cette restauratrice à peine trentenaire est une experte des matériaux céramiques et du verre. Arts de la table, vases, statuettes, vitraux, sa compétence s'exerce partout en France. Très attachée à la Bretagne, elle cite volontiers comme exemple de son travail le pavement du XIV^e siècle au château de Suscinio. Pour elle, le cluster est déjà une réalité. « Dans le cadre de l'expo "Mains et merveilles", j'ai rencontré de nombreux artisans d'art. Cela a même abouti à un travail en commun avec l'un d'entre eux. Cela permet d'échanger des compétences, des savoirs. Et de proposer aux clients une somme d'expertises complémentaires. »

> La transmission du savoir et de l'art

Depuis trente ans, l'entreprise Le Goel s'est façonné une expertise unique dans la restauration d'objets d'art, en bois polychrome essentiellement.

Statues, retables et autres jubés retrouvent sous les mains de ces artistes menuisiers, ébénistes, sculpteurs, peintres, doreurs, leur éclat d'antan. Aujourd'hui, Gilbert Le Goel passe la main à Vincent Chérel et à Antony Hollard. L'entreprise, qui compte une dizaine de salariés, poursuit désormais son aventure sous le nom de Coreum. Du cluster métiers d'art, qui leur a déjà permis de bénéficier d'aides du Conseil général, notamment pour la transmission de l'entreprise, ils attendent beaucoup en matière de formation : un partenariat avec le lycée Du Guesclin à Brec'h, aussi membre du cluster, pourrait faciliter la transmission du savoir des sculpteurs de Coreum.